



ACADEMIA ROMÂNĂ
COMITETUL ROMÂN DE ISTORIA ȘI FILOSOFIA
ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII
FILIALĂ CRAIOVA

în colaborare cu
**FACULTATEA DE MECANICĂ
A UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA**



VĂ INVITĂ SĂ PARTICIPAȚI LA

Colocviul: Alumni - tradiție academică la Craiova, de la Școala Normală la Facultatea de Mecanică

care se va desfășura în data de 08.05.2024, ora 10:00, în Aula Facultății de Mecanică din Craiova, după următorul

PROGRAM

10:00-10:15	Întâlnire la bustul lui Ștefan Velovan , Calea București nr.107. <i>Domnicu Nadia, studentă a Facultății de Litere din Craiova, va interpreta unul dintre cântecele îndrăgite de Ștefan Velovan.</i> Deplasare spre Aula Facultății de Mecanică a Universității din Craiova.
10:15-10:25	Cuvânt de deschidere <i>Prof. univ. dr. ing. Gheorghe Manolea, Președinte al Filialei CRIFST Craiova</i> <i>Prof. univ. dr. ing. Ilie Dumitru, Decan al Facultății de Mecanică a Universității din Craiova, membru CRIFST</i>
10:25-10:35	Prezentarea participanților la colocviu
10:35-10:50	Participarea absolvenților Școlii Normale de Învățători din Craiova la Primul Război Mondial <i>Prof. dr. Ionuț Pătularu, membru CRIFST, Director al Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” (2012-2016)</i>
10:50-11:05	Învățătorul Dumitru Stoica <i>Ing. Ion Georgescu, redactor la revista „Arborele Vieții”, Daneți</i>
11:05-11:15	Moment muzical <i>Domnicu Nadia, studentă a Facultății de Litere din Craiova.</i>
11:15-11:35	Moment muzical <i>Corul Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” din Craiova</i>
11:35-11:50	<i>Pauză de cafea</i>
11:50-12:05	Practica pedagogică în concepția velovanistă <i>Prof. Ovidiu Bărbulescu, Director al Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” din Craiova (1995-1998)</i>
12:05-12:25	Amintiri din perioada școlarității la Școala Normală din Craiova (1953-1957) <i>Ing. Ion Georgescu, redactor la revista „Arborele Vieții”, Daneți</i>
12:25-12:40	Prof. univ. emerit dr. ing. Iulian Popescu, membru titular al Academiei de Științe Tehnice din România. Prezentarea Monografiei Facultății de Mecanică din Craiova și a Bibliotecii „Iulian Popescu”. <i>Ing. Mirela Dumitru, Facultatea de Mecanică a Universității din Craiova, membră CRIFST</i>
12:40-13:10	Lansare de carte - Ștefan Velovan, CERCUL APERCEPȚIEI , ediție critică, studiu introductiv, note și comentarii de Adrian Michiduță - Ștefan Velovan, DESPRE MEMORIE , ediție critică, studiu introductiv, note și comentarii de Adrian Michiduță Luări de cuvânt: <i>Prof. dr. Petrișor Militaru, redactor-șef al Revistei Mozaicul</i> <i>Prof. univ. dr. Adrian Michiduță</i>

Președinte CRIFST, Filiala Craiova,
Prof. univ. dr. ing. Gheorghe Manolea

Vicepreședinte CRIFST, Filiala Craiova,
Prof. univ. dr. ing. Otovescu

Secretar CRIFST, Filiala Craiova,
Prof. univ. dr. ing. Simona-Mariana Crețu

Colocviul: **Alumni - tradiție academică la Craiova, de la Școala Normală la Facultatea de Mecanică**

Organizat de **Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, filiala Craiova**
în colaborare cu
Facultatea de Mecanică a Universității din Craiova

În data de 08.05.2024, la ora 10:00, la bustul lui Ștefan Velovan din fața Facultății de Mecanică, Calea București nr.107, s-au întâlnit aproximativ 60 de persoane, membri CRIFST din filiala Craiova, și nu numai, pentru a participa la Colocviul *Alumni - tradiție academică la Craiova, de la Școala Normală la Facultatea de Mecanică*, ediția a doua, organizat de CRIFST Craiova în colaborare cu Facultatea de Mecanică.



Nadia Domnicu, studentă a Facultății de Litere din Craiova, a încântat sufletele tuturor cu interpretarea Imnului României, *Deșteaptă-te române*, cântec cu care ucenicii lui Ștefan Velovan își începeau serbarea în fiecare an pe 8 mai, de ziua Sfantului Evanghelist Ioan, în fața statuii maestrului, în semn de recunoștință și dragoste pentru acesta.







„Începutul poate să fie despre România, și despre România este. Am vrut să încep cu ceva ce reprezintă țara, ca mai apoi să relaxez lumea.”- studentă Nadia Domnicu.



În Aula Facultății de Mecanică s-a ascultat cântecul academic Gaudeamus, un omagiu adus dascălilor, studenților, elevilor, școlii, și vieții în general.



În discursul președintelui CRIFST Craiova - Manolea Gheorghe, al decanului Facultății de Mecanică – Ilie Dumitru, precum și al altor participanți, s-a evidențiat importanța acestui eveniment, pentru continuitatea tradițiilor înaintașilor, comemorarea modelelor de dascăli și de oameni, cu precădere a acelor care și-au desfășurat activitatea în Școala Normală de Băieți, actuala Facultate de Mecanică a Universității din Craiova.

„Nu au trecut multe luni de când ne-am întâlnit la bustul lui Ștefan Velovan, să ne amintim și să vorbim în primul rând despre școală. Inițiatorul acestei întâlniri este Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, componentă a Academiei Române, iar gazda noastră este Facultatea de Mecanică. Ne dorim ca tot ceea ce spunem despre profesori să ne sugereze idei pentru activitățile noastre viitoare, fiindcă școala este cea care ne luminează existența” – prof. Gheorghe Manolea.



„Locul de învățământ constituie spațiul unde generațiile sunt într-o simbioză, unde covețuiesc trecutul, prezentul și mai ales viitorul. O parte din profesorii noștri au avut legătură cu ceea ce a fost Școala Normală. Era o lume completă, în care absolvenții se formau și vibrau în misiunea lor, aceea de luminatori ai satelor. Comunitatea academică a Facultății de Mecanică este deosebit de onorată să își desfășoare activitatea într-o instituție de prestigiu, o instituție de marcă. Astăzi suntem onorați să omagiem, să amintim și să ne aducem întreaga grațitudine tuturor generațiilor de învățători, de institutori, de ingineri.” – prof. Ilie Dumitru.



A urmat prezentarea participanților la colocviu:

-membri CRIFST Craiova - prof. univ. dr. ing. Gheorghe Manolea, prof. univ. dr. ing. Simona-Mariana Crețu, prof. univ. dr. ing. Ilie Dumitru, prof. univ. dr. Gabriela Păsărin, prof. univ. dr. ing. geolog Ion Pătruțoiu, dr. biolog Ioana Simion, conf. dr. ing. Alina Duța, prof. dr. Ionuț Pătularu, ing. dr. Sorinel Popescu, ing. Mirela Dumitru, ing. Andrei Corzanu, ing. Valentin Corzanu,

- membri ai Asociației „Arborele Vieții”, dar și alte persoane din Daneți – ing. Ion Georgescu, prof. Gheorghe Modora, prof. ing. Gheorghe Predoi, Maior (rz) Lucian Laurențiu Mîndoiu, ing. Mihai Atitienei, Constantin Cazan,

- cadre didactice, angajați și studenți ai Facultății de Mecanică din Craiova – prof. univ. dr. ing. Cristian Burada, prof. univ. dr. ing. Dumitru Bolcu, prof. univ. dr. ing. Marius Marinel Stănescu, conf. dr. ing. Nicolae Crăciunoiu, conf. dr. ing. Cristian Copiluși, conf. dr. ing. Ionuț Geonea, conf. dr. ing. Ludmila Sass, conf. dr. ing. Lucian Matei, ș.l. dr. ing. Raluca Malciu, ș.l. dr. ing. Augustin Constantinescu, ș.l. dr. ing. Ștefăniță Ciunel, ing. Adriana Pădeanu, ing. Mihaela Diaconu, student Sebastian Holt, student Vlăduț Mihai Tomescu, student Petre Stoica, student Mihai Giura, student Dumitru Bobora, student Eugen-Ionuț Fîrdă, student Dănuț Speriatu, student Măndică Dumitru Gabriel, student Emmanuil Gavriil Rug, student Alexandru Toloș, student Preda Andrei,

- profesori și eleve de la Colegiul Național „Ștefan Velovan” – director prof. Ovidiu Bărbulescu, director prof. Vasile Voinescu, prof. ing. Ion Sârbu, prof. Cristian Mihaescu, elevă Maria Teodora Roman, elevă Daria Maria Alexandra Romînu, elevă Delia-Andreia Joița, elevă Iulia-Gabriela Bîzdoacă, elevă Maria-Adelina Bivolaru, elevă Cristiana Nicoleta Sîrbu,

- Nadia Domnicu, studentă a Facultății de Litere din Craiova,

- prof. univ. dr. ing. Adrian Michiduță, autorul monografiei și notelor critice la operele lui Ștefan Velovan,

- prof. dr. Petrișor Militaru - redactor șef al revistei Mozaicul,

- ing. Lăcrimioara Suciu – reprezentantă a firmei SiMART 3D Craiova, unic partener ALTAIR în România,

- ec. Constantin Brânzan, președintele Asociației Veteranmont Romania,

- prof. biolog Ecaterina Iulia Mihai – absolventă a Școlii Normale din Craiova,

- ing. Ovidiu Pîrșoi – absolvent al Facultății de Electrotehnică din Craiova,

- biolog Ecaterina Hinoveanu – Spitalul Târgu Jiu,

- Claudiu Draga, reprezentant al familiei învățătorului Dumitru Stoica.

Domnul prof. univ. dr. ing. Cristian Burada a reliefat faptul că acest colocviu este un „prilej de a ne arăta respectul pentru cei care au făcut școală la nivel înalt în acest lăcaș și noi, practic, să dorim să fim cel puțin continuatorii demni ai acestora.”

Fostul director al Colegiului Național „Ștefan Velovan”, prof. Ovidiu Bărbulescu, și-a exprimat bucuria pentru tot ceea ce membrii CRIFST și colectivul Facultății de Mecanică „au făcut și fac pentru a sublinia importanța Școlii Normale craiovene, care la 1 octombrie anul viitor împlinește 155 de ani.”

Domnul prof. dr. Ionuț Pătularu, fost director al Colegiului Național „Ștefan Velovan”, a felicitat organizatorii acestui eveniment - „Ați deschis atât de larg porțile instituției dumneavoastră. Sunt puține instituții care mai deschid porțile atât de larg, mai ales pentru ca să îi recunoască pe înaintașii noștri. Este un act de noblețe, este un act de altruism, este un act de românism adevărat pe care și-l asumă CRIFST-ul și Facultatea de Mecanică din Craiova”. De asemenea, și-a exprimat respectul „pentru editura AIUS și pentru domnul Adrian Michiduță, pentru că redescoperă tezaurul lui Ștefan Velovan”.



„Meseria de profesor este foarte importantă, pentru că profesorii fac parte din categoria celor care se ocupă de ceilalți. Interesul față de ceilalți cere devoțiune, cere pasiune, cere grijă. Și de oameni din aceștia avem nevoie” – ing. Ion Georgescu.

„Ducem mai departe o tradiție, suntem recunoscători acestor înaintași care ne-au adus unde suntem astăzi, ne-au adus foarte sus pe scara propriilor valori”- ing. Mirela Dumitru.



„Sunt membru al Asociației Culturale *Arborele Vieții*, asociație care își are geneza în inițiativa unui grup de învățători, absolvenți ai Școlii Normale din Craiova. Danețiul nostru a avut și are un număr de 35 de absolvenți ai Școlii Normale de Băieți din Craiova, deci bărbați. Învățătorii aceștia, majoritatea, au desfășurat o bogată activitate culturală; astfel, în 1934, din inițiativa dumnealor, s-a înființat o asociație culturală cu un proiect care prevedea mai multe obiective. Printre aceste obiective, și o locație pentru cultură. Bineînțeles, își propuseseră o revistă și de asemenea, o mică monografie. A venit războiul și această inițiativă a fost reluată acum 22 de ani în urmă, tot de un grup de învățători, și astăzi s-a îndeplinit dorința dumnealor - avem ca organ de presă al asociației, revista *Arborele Vieții* și desfășurăm o activitate destul de intensă”- prof. ing. Gheorghe Predoi.

„Simt, sufletește vorbind, un privilegiu că mă aflu în Aula unei cetăți a științei și tehnicii românești. Eu așa am privit dintotdeauna locașurile de învățământ, poate și de cult. De aceea, cu venerație trebuie să păstrăm și acest sentiment profund care se numește recunoștință, ca valoare etică, deși e o floare rară în zilele noastre, alături de prietenie - pe care o simt față de dumneavoastră, față de somitățile universitare ale lumii academice care ne înconjoară”- prof. Gheorghe Modora.



„Vă doresc să aflați cu această ocazie idei noi și în mod deosebit cine a fost Ștefan Velovan și care a fost concepția lui despre viață, reflectată în operele pe care Velovan le-a scris de-a lungul timpului, cărți care astăzi, din păcate, foarte, foarte multe au devenit o raritate” – prof. Adrian Michiduță.

„Mi-aduc aminte de niște versuri ale poezilor noștri din urmă, care ne-au lăsat ca testament anumite sarcini. Este vorba de Ginta latină, când spunea Alecsandri că <<Latina gintă e regină/ Între-ale lumii ginte mari;/ Ea poartă-n frunte-o stea divină/ Lucind prin timpii seculari>>. Aș dori ca dumneavoastră, ca formatori, oameni de valoare și de știință, să nu uitați acest testament, pe care cu toții suntem obligați să îl respectăm. Și mai erau niște versuri ale marelui nostru poet, Mihai Eminescu, care spunea <<Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Țara mea de glorie, țara mea de dor? (...)La trecutu-ți mare, mare viitor!>>. Aș vrea să meditam la acest viitor și să-l lăsăm mereu mare.”- ing. Ovidiu Pîrșoi.



„Sunt a patra promoție a Facultății Tehnologia Construcției de Mașini - promoția 1984. Am venit aici împreună cu mama mea, profesor Ecaterina Mihai, colegă de cancelarie cu domnul director Ovidiu Bărbulescu la Școala Pedagogică. Primii ani pe care i-a avut de învățământ au fost aici, în clădirea veche, pe care i-am aratat-o acum, îmbogățită cu noi spații, atât de frumoase. Suntem onorate să participăm la acest eveniment.”- ing. Raluca Mihai.







„Sunt reprezentantă SiMART 3D, unic partener ALTAIR în România, distribuitor de soluții software pentru tehnologie. Mă bucur că sunt aici, să văd mulți profesori pe care i-am avut și mai ales mulțumesc profesorilor care au coordonat un grup de studenți, și la SiMART și la INAS, studenți care au vrut să învețe mai mult decât ceea ce se învață în cadrul facultății și și-au lărgit orizontul. În continuare, chiar dacă am fost generații diferite, ținem legătura cu toții, datorită domnilor profesori. Mulțumesc!”- ing. Lăcrimioara Suciu.



„Cu prilejul acestei întâlniri, cordial vorbind, țin să mă declar oarecum invidios pe fiecare dintre dumneavoastră, fiindcă știți atât de multe și eu deocamdată știu atât de puțin, și sper ca pe parcursul vieții academice și profesionale să ajung măcar la jumătate din nivelul fiecăruia dintre profesori. “ – student Sebastian Holt.



D-nul prof. dr. Ionuț Pățularu, membru CRIFST, Director al Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” (2012-2016), a prezentat lucrarea **Participarea absolvenților Școlii Normale de Învățători din Craiova la Primul Război Mondial.**



D-nul ing. Ion Georgescu, redactor la revista „Arborele Vieții” din Daneți, a prezentat lucrarea **Învățătorul Dumitru Stoica.**



Înainte de pauza de socializare s-au desfășurat momente muzicale remarcabile, realizate de Nadia Domnicu, studentă a Facultății de Litere din Craiova, și de Corul Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” din Craiova, coordonat de domnul prof. Cristian Mihaescu.





*Prof. Ovidiu Bărbulescu, Director al Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” din Craiova (1995-1998) a prezentat lucrarea **Practica pedagogică în concepția velovanistă**.*

„Ștefan Velovan a făcut din Școala de Aplicație un adevărat laborator pedagogic. El a perfectat vestitul plan de lecție velovanist structurat în principal pe evidența legilor psihologice și logice ale gândirii, verigă cu verigă. În cadrul diferitelor forme de practică – practica săptămânală, practica de o zi și practica comasată - s-a realizat o pregătire didactică deosebită, evidențiată în evaluarea finală – lecțiile finale. Pregătirea lecțiilor finale s-a realizat pe fondul unor elemente de cercetare pedagogică, cu temă, concretizată în referate metodologice privind lecția finală. Elevii asistau și participau la activitățile desfășurate de învățătorul metodist. Foștii directori ai Colegiului Național Pedagogic, Vasile Voinescu și Ionuț Pătularu, aici de față, au acordat o importanță deosebită practicii pedagogice. Se continuă concepția lui Ștefan Velovan din Școala de Aplicație referitoare la practica pedagogică, pentru formarea învățătorilor” – prof. Ovidiu Bărbulescu.



*Ing. Ion Georgescu a prezentat lucrarea **Amintiri din perioada școlarității la Școala Normală din Craiova (1953-1957)**.*



AMINTIRI DIN PERIOADA ȘCOLARITĂȚII LA ȘCOALA NORMALĂ DIN CRAIOVA (1953-1957)

Ing. Ion GEORGESCU, Redactor la revista "Arborele Vieții", Daneți

ÎN CONTACTUL CU ORAȘUL ȘI ȘCOALA

Când am venit la examenul de admitere la Școala Normală din Craiova, am luat pentru prima dată contact cu orașul, care nu era unul oarecare, ci cu o școală bine proiectată și realizată, sub îngrijirea unui ministru al Instrucției apreciat de multă lume, care a și participat la inaugurarea ei în anul 1901.

Orașul, cu viața lui trepidantă, mi-a produs o deosebită impresie. Circulația în oraș se făcea cu niște autobuze de culoare roșie; unele aveau pictate pe ele figurile a trei tineri de rase diferite – albă, galbenă și neagră –, anunțând că în acele momente se desfășura la București Festivalul Internațional al Tineretului și Studenților. Erau atunci și trăsuri cu cai pentru transportul persoanelor, apărușeră și taximetrele – niște automobile negre rusești, marca Volga. În Piața Centrală a orașului – care se afla unde este acum Teatrul Național Marin Sorescu –, aprovizionarea se făcea cu niște camioane-platformă, construite din lemn și trase de niște cai uniști de rasă străină.

Clădirile, inclusiv cele civile – primăria, școlile, instituțiile, ș.a.m.d. –, erau bine îngrijite, cu arhitectură frumoasă. Cele mai vechi clădiri erau marcate de patina vremurilor, iar penfrenia orașului avea clădiri mai modeste și cu împrejmuire din material lemnos.

Ing. Mirela Dumitru, Facultatea de Mecanică a Universității din Craiova, membră CRIFST a prezentat lucrarea Prof. univ. emerit dr. ing. Iulian Popescu, membru titular al Academiei de Științe Tehnice din România. Prezentarea Monografiei Facultății de Mecanică din Craiova și a Bibliotecii „Iulian Popescu”.



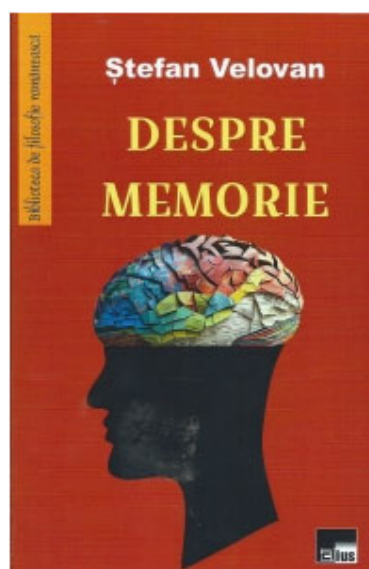
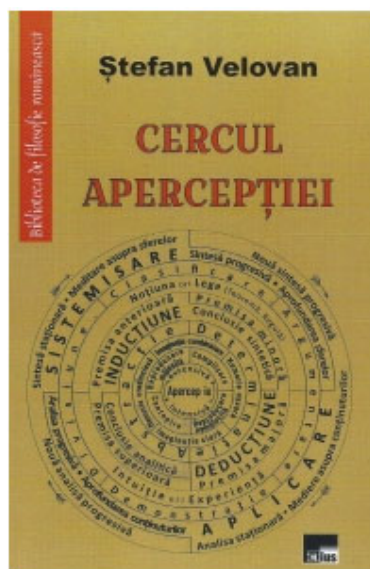
Iulian Popescu – omul și maestrul

- S-a născut pe 24 august 1939 în comuna Licurici, județul Dolj.
- A absolvit liceul la Târgu Jiu.
- A absolvit Facultatea de Mecanică la Cluj.
- A lucrat 7 ani ca inginer la "Electroputere" Craiova.
- În 1968 s-a transferat la Facultatea de Electrotehnică din Craiova.
- În 1977 a fost investit ca primul **DECAN** al Facultății de Mecanică din Craiova.
- Profesor universitar din anul 1978.
- A predat cursuri de: **Mecanisme, Teoria aşchierii, Istoria Tehnicii.**
- Doctoratul l-a făcut la Institutul Politehnic Bucureşti.
- A condus şi finalizat 26 de doctorate în ştiinţe tehnice.
- A publicat 138 de cărţi: 78 tehnice (2 la Editura Springer - Germania), 7 memorii, 53 literare.
- A scris 495 de studii şi articole ştiinţifice cu teme de inginerie mecanică.

Iulian Popescu - tânăr decan.

Lansare de carte

- Ștefan Velovan, **CERCUL APERCEPȚIEI**, ediție critică, studiu introductiv, note și comentarii de Adrian Michiduță
- Ștefan Velovan, **DESPRE MEMORIE**, ediție critică, studiu introductiv, note și comentarii de Adrian Michiduță



Domnul profesor Petrișor Militaru a prezentat frumos și convingător opera lui Ștefan Velovan, cu accent pe ultimele două lucrări reeditate.

„*Cercul apersepecției. Monografie psihologică asupra treptelor didactice formale* a văzut lumina tiparului în 1895, adică acum 129 de ani, la București, în Lito-Tipografia Codreanu & Savoiu și este o ediție bibliofilă. Autorul pleacă în cercetarea sa de la *teoria apersepecției* și a *atenției involuntare* a lui J. Fr. Herbart care a reușit să elaboreze un sistem psihologic de organizare a activității didactice a educatorului cu elevii, în scopul constituirii cunoștințelor într-un sistem.

Aici, pedagogul Ștefan Velovan (1852-1932) ne recomandă să ne educăm *apercepția*. Acest lucru înseamnă a ne fixa ideile cât mai bine în conștiință și a privi cu seriozitate tot ceea ce stă în legătură cu preocupările noastre constante, înseamnă, de asemenea, a ne disciplina atenția, spre a o avea oricând în ajutor la dobândirea de cunoștințe noi.

Sistemul *treptelor didactice formale* elaborat de Herbart și preluat și adaptat nevoilor învățământului de la noi de Ștefan Velovan, a contribuit în mod substanțial la dezvoltarea teoriei sistemului de instrucție pe clase și lecții, oferind corpului didactic, mai ales învățătorilor, o tehnică de instruire care îngăduia organizarea unei activități sistematice a elevilor. Pedagogul român a pus accentul pe sistematizarea lecției, pe procesul receptării de către elevi a cunoștințelor și pe autoritatea profesorului.

Volumul *Despre memorie. Studii originale de psihologie pedagogică*, a reputatului psihopedagog Ștefan Velovan, a văzut lumina tiparului la Craiova, acum mai bine de un secol, unde el era profesor la Școala Normală de Băieți. Urmând linia lui Johann Friedrich Herbart, Ștefan Velovan a considerat că legile asocierii sunt la baza vieții sufletești, fiindcă fără existența lor psihologia nu poate deveni o știință în sensul pozitiv al cuvântului, adică o știință cu propriile sale legi. Velovan definește memoria ca fiind *acea facultate sufletească sau cea putere a sufletului în care ideile produse sunt păstrate până la reproducere*. Memoria începe de când se produc ideile.” – prof. Petrișor Militaru.



Domnul profesor Adrian Michiduță a prezentat evoluția reeditării operelor lui Ștefan Velovan - *Mecanica psihologică* și alte scrieri (2010), *Cercetări logico-psihologice* (2011), *Ștefan Velovan, filosof și pedagog* (2017, 2020), *Introducere în psihologia pedagogică* (2023), *Cercul Apersepecției* (2024) și *Despre memorie* (2024) -, persoanele și instituțiile care au sprijinit apariția acestora – Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” și Facultatea de Mecanică din Craiova. Lansarea ultimelor trei cărți s-a făcut în cadrul conferințelor organizate de CRIFST Craiova, în colaborare cu Facultatea de Mecanică, în 2023 și 2024.

„*Cercul Apersepecției* este o broșură foarte rară, este cheia care te face să intri în sistemul psiho-pedagogic al lui Ștefan Velovan. A doua lucrare, *Despre memorie*, editată la Craiova în 1914, la Editura Ramuri, continuă treptele formale până la *Mecanica Psihologică*.

Lucrările și cursurile lui Ștefan Velovan se bazau în totalitate pe logică, gramatică, filosofie și psihologie - care venea și închidea acest cerc. Cursurile lui Velovan nu erau ușoare, necesitau cunoștințe ca să le înțelegi. Există în Muzeul Colegiului Național Pedagogic din Craiova un tablou mare, cu Velovan și o sumedenie de absolvenți normaliști în jurul lui. Toți erau copii simpli, de la țară; și atunci, cum se explică faptul că ei înțelegeau discipline nu tocmai ușoare? Pentru că erau nativ deschiși la minte. Altfel nu rezistai în școală.

Ștefan Velovan, un om deosebit de modest, a fost și un mare gânditor, pedagog și psiholog. Prin reeditarea acestor lucrări se readuce opera și gândirea lui în actualitate.” – prof. Adrian Michiduță.



După finalizarea programului în Aula Facultății de Mecanică s-a vizitat *Sala de Lectură cu acces liber la raft* a Bibliotecii, unde s-au purtat și discuții privind colaborarea viitoare.



Au fost apreciate cărți valoroase existente în bibliotecă, și s-a planificat pentru anul 2025 o nouă activitate în această locație.





Pozele și filmările la eveniment au fost realizate de mai mulți participanți: Constantin Brânzan, Valentin Corzanu, Mirela Dumitru, Sorinel Popescu, Ionuț Geonea, Sebastian Holt, Claudiu Draga, Cristian Mindoiu, Simona Mariana Crețu.