CRIFST Craiova în „Anul Brâncuși”.

Anul 2026 a fost declarat „Anul Brâncuși”.

Oltenii, craiovenii, membrii CRIFST Craiova s-au implicat, cu dăruire, în marcarea celor 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși.

În luna aprilie, membrii CRIFST Craiova s-au adunat, în clădirea Universității de Medicina din Craiova, și au discutat despre „Sculptura modernă în rezonanță cu știința”, despre *„Filosofia lucrărilor lui Constantin Brâncuși”.,* pornind de la o prelegere -sinteză susținută de către d-l conf. dr. farm. George Mogoșanu, membru CRIFST Craiova.

Un grup de cadre didactice de la UMF Craiova, printre care se numără și membri CRIFST-Craiova organizează, de ceva vreme, întâlniri cu tema „ Medicină, Sănătate, Umanism”. Ca efect al participării la Colocviul CRIFST Craiova din data de 16.04.2026, în atmosfera generată de discuțiile pe tema *„Filosofia lucrărilor lui Constantin Brâncuși” ,* inspirați de aforismul *„„Cine nu iese din Eu, n-atinge Absolutul și nu descifrează nici viața.”* s-a decis ca „Al treilea Simpozion Medicină, Sănătate, Umanism ” să-i fie dedicat tot lui Constantin Brâncuși.

Echipa de cadre didactice de la UMF care organizează Simpozionul „

Medicină Sănătate Umanism” , printre care se numără dr Roxana Cruce, dr Horia Octavian Manolea – membri CRIFST si dr Smaranda Mitran, a propus tema „ Brâncuși și dincolo de el”.

Miercuri, 28 octombrie, la ora 9:00. ne-am adunat în Amfiteatrul „Mihai Ioana” , corpul nou al Universității de Medicină din strada Petru Rareș.





Remarcabilă a fost implicarea multor studenți de la medicină care, prin atitudine, au dat o notă particulară acestei întâlniri.

Participarea, on line, a profesorului Jonathan McFarland de la Universitatea Pompeu Fabra din Barcelona, a reprezentat o notă specială a activităților organizate de CRIFST Craiova.



Membrii CRIFST Craiova, în egală măsură „vorbitori invitați” (prof. Gheorghe Manolea, conf. George Dan Mogosanu, cu prelegeri evocând conexiunile știință - inginerie - artă) și participanți, s-au dovedit cunoscători ai „istoriei și filosofiei” lucrărilor lui Constantin Brâncuși, născut la Hobița-Gorj acum 150 de ani.

Prin nivelul lucrărilor prezentate, discuțiile animate, pasiunea participanților pentru aspectele dezbătute, simpozionul a subliniat, o dată in plus, valoarea operei unui artist vizionar ca inspirație pentru domenii variate, ca generatoare de fertile conversații interdisciplinare.



The Third Medicine - Health - Humanities Symposium:

"Brâncuși and Beyond"

Organized by the University of Medicine and Pharmacy of Craiova (UMF - Craiova) and the Group for Humanism,

InterDisciplinarity, Education, Health of UMF Craiova (GUIDES), in partnership with: the **Romanian Committee for History and Philosophy of Science and Technology - Craiova branch** (CRIFST - Craiova), **Craiova Art Museum** and the **Doctor AS a Humanist (**DASH)

Organizing Committee: *UMF Craiova Students:* Lucia Albasi, Adriana-Nicoleta Beșteliu, Bogdan Combei, Adriana Crăciun, Răzvan-Ionuț Cristea, Diana Dumitra, Tamara Hossein, Silvia Cristina Ilie, Francesca Ioana, Danut Stefan Margoi, Donild Mustali, Gabriel Neagoe, Claudia Alexandra Opritoiu, Radu-Ioan Pătrașcu, Ionuț-Cătălin Petre, Serena Piscopo, Ion Radu Pirșcoveanu, Mihai Dragoș Popescu, Alexia Zaharia; *UMF Craiova alumni*: Cristina Monica Gheonea, Ana Dogaru, Larisa Florentina Joița; *UMF Craiova - Staff:* Marina Olimpia Amarascu, Miruna Andreea Anghel, Mohamed - Zakaria Assani, Adrian Tudor Balșeanu, Roxana Cruce, Laura Dincă, Livia Dragonu, Cristina Florescu, Florin Liviu Gherghina, Antonia Samia Khaddour, Horia Octavian Manolea, Smaranda Mitran, Mădălina Iulia Mușat, Xenia Negrea, Mihaela Sanda Popescu, Veronica Sfredel, Rebecca Șerban, Petra Șurlin .

♢ 9:00 – 9:10: *OPENING ADDRESS:* Adrian Tudor Balseanu, Vice Dean, Faculty of Medicine, UMF Craiova

♢ ***INVITED TALKS:***

9:10 – 9:35: "***Constantin Brâncuși (1876-1957): modern sculpture in resonance with science"*** **- George Dan Mogoșanu**, **CRIFST - Craiova**

9:35 – 10:00: "***Brâncuși - the tension of form***" - **Lucian Florin Rogneanu**, **Craiova Art Museum**

10:00 – 10:25: "***The story of the collaboration between an engineer and a sculptor. Ștefan-Ioan Georgescu- Gorjean"*** - Gheorghe Manolea, CRIFST Craiova, Horia-Octavian Manolea [2, 5], Mihai-David Manolea[4]

10:25 – 10:55: ***"Sculpture and Medicine. A few ideas on Brâncuși and Giacometti"*** - **Jonathan McFarland, University Pompeu Fabra, Barcelona**, **The Doctor as a Humanist (DASH)**

10:55 – 11:20 HEALTH BREAK (PAUSE - SANTÉ)

♢ ***UMF CRAIOVA & al PRESENTATIONS*:**

11:20 – 11:40 "***Look Until You See! Carving an Upper Central Incisor in Soap – a Brâncuși-Inspired Workshop***
Bridging Dentistry and Medical Humanities" - **Miruna Andreea Anghel[2], Horia Octavian Manolea[2,5], Willi Andrei Uriciuc[4] Gheorghe Manolea[3], Maria Magdalena Manolea[1], Roxana Cruce[1,5]**

11:40 -12:00 ***"Simplicity of Form: Between Brâncuși's Sculpture and Dental Morphology*** " - **Bianca Done[2], David Amărăscu[2], Robert Olimid[2], Roxana Drăgoi[2], Vlad TeișI[2],** Coordinators: **Marina Olimpia Amărăscu[2], Antonia Samia Khaddour[2]**

12:00 – 12:20 ***"Brâncuși and Medicine: Light That Reveals and Light That Transforms "*** - **Marina Bărăitaru[1], Mădălina Loredana Bojica[1], Dana Ionela Codreanu[2], Daria Gabriela Dicu[1], Ahmad Haron Khaddour[2],** Coordinator: **Xenia Negrea[1]**

12:20 – 12:40: "**Brâncuși and Photography as Art: in-sights for medical students and healthcare professionals " - Oana Cătălina Tănasie[1], Giulia Buonomo[1], Bogdan Combei[1], Rahman Hussain Chaudry[2], Ileana Craciun[2], Pinelopi Maria Papadopoulou[2]**, Coordinators: **Smaranda Ioana Mitran**[1], **Mădălina Iulia Muşat**[1], **Roxana Cruce[1,5]**

12:40 – 13:00 Discussions & Closing Remarks

♢♢♢

1) Faculty of Medicine, UMF Craiova; 2) Faculty of Dentistry, UMF Craiova; 3) University of Craiova; 4) Faculty of Dentistry, University of Medicine and Pharmacy "Iuliu Hatieganu" Cluj Napoca; 5) CRIFST- Craiova (the Romanian Committee for History and Philosophy of Science and Technology- Craiova branch)

